

أبحاث

لتعميق ثقافة المعرفة

Research

To Strengthen the
Culture of Knowledge

الدورة السابعة

أبحاث: لتعميق ثقافة المعرفة

الدورة السابعة

أسئلة عامة

المشاركة

• كيف يتمّ التقدّم بطلب المشاركة؟
من خلال تعبئة الاستمارة المتوفرة على الموقع www.ettijahat.org، وإرسالها مع المرفقات المطلوبة عبر البريد الإلكتروني research@ettijahat.org

• ما هو الموعد النهائي لتقديم الطلبات؟
يتم استقبال الطلبات حتى منتصف ليل 10 أيلول/ سبتمبر 2019 بتوقيت بيروت، ولن ينظر في أي طلب يصل بعد هذا التاريخ.

• هل هناك حد أدنى أو أقصى لعدد الباحثين المشاركين؟
سيتمّ اختيار 10 مشاركةً ومشاركًا، مع قائمة احتياطية مؤلفة من ثلاثة مشاركين.

• هل سيتم تأكيد استلام استمارة الطلب؟
نعم، يتمّ التأكيد من خلال استلام إشعار على البريد الإلكتروني وفي حال عدم استلام الإشعار يرجى التأكد من صحّة العنوان أو إعادة إرسال الطلب.

المشاركون

• من يحق له التقدم بطلب المشاركة؟
يحق لجميع الباحثات والباحثين السوريين والفلسطينيين السوريين، التقدم إلى البرنامج ممن تتراوح أعمارهم بين 22 و40 سنة.

• هل يمكن لأكثر من باحث المشاركة في بحث واحد؟
ترحب *اتجاهات* - ثقافة مستقلة بالأبحاث المشتركة، والتي يتمّ التقدم إليها من خلال استمارة واحدة يذكر فيها أسماء الباحثين المشاركين إضافةً إلى أدوارهم، ولكن تعامل هذه الاستمارة معاملة بحث واحد بغض النظر عن عدد المشاركين في البحث.

• هل التقدم إلى البرنامج مفتوح للباحثين من جميع البلدان؟
يتوجه البرنامج إلى الباحثات والباحثين من السوريين والفلسطينيين السوريين المقيمين في سوريا، لبنان، العراق، الأردن، مصر، تركيا، دول الخليج العربي وجميع بلدان أوروبا. فيما لا يدعم البرنامج المقيمين في الأمريكيتين أو شرق آسيا.

• أنا مستفيد من أحد برامج *اتجاهات* - ثقافة مستقلة الأخرى، هل يمكنني التقدم إلى هذا البرنامج؟
تعمل *اتجاهات* - ثقافة مستقلة على توسيع دائرة المستفيدين من برامجها بشكل عام، ولكن يمكن التقدم إلى البرنامج بشرط أن يكون المستفيد من برامج أخرى قد أنهى العمل ضمنها قبل بداية البرنامج الجديد، فلا تدعم *اتجاهات* - ثقافة مستقلة مشروعين في نفس الوقت لمستفيد واحد.

• هل يمكن لمن شارك في الدورات السابقة من برنامج *أبحاث المشاركة*؟
يحق لكل من تقدم في الدورات السابقة ولم يصل إلى مرحلة التدريب التقدم إلى الدورة الحالية. بينما لا يحق للمشاركين من الدورة الخامسة والسادسة التقدم حالياً، ويحق للمشاركين في الدورة الرابعة وما قبلها التقدم إلى هذه الدورة.

الاستمارة

• هل يمكن تقديم طلب الاستمارة بلغة غير اللغة العربية؟
يتم ملء استمارة التقدم باللغة العربية حصراً إضافة إلى السيرة الذاتية والمقترح البحثي، على أنه يمكن أن يتم إرفاق نماذج من أبحاث سابقة بلغات أخرى.

• هل يمكن تقديم أكثر من بحث واحد؟
لا، تقوم اللجنة بقراءة استمارة واحدة لكل مشارك.

• لدي بحث منجز، هل يحق لي المشاركة في البرنامج؟
لا تقبل أي أبحاث منجزة سابقاً. ويتعهد المشاركون بتقديم أوراق بحثية غير منجزة أو منشورة من قبل.

• ما هي مكونات المقترح البحثي الذي يجب إرفاقه مع الاستمارة؟
هو ملف يلخص اقتراحك البحثي ويتكون من حوالي 1000 - 1200 كلمة (أربع صفحات) ويحوي تقديم سردي عن موضوع البحث وأهميته وأهدافه ومن ثم إشكالية البحث والأسئلة التي يطرحها والمنهج الأولي المقترح للإجابة على هذه الإشكالية إضافة إلى الأدوات التي سيتم استخدامها في إنجاز البحث مثل المراجع والمصادر والأدبيات والدراسات السابقة و/أو الاستبيانات والمقابلات... إلخ.

• كيف تتم عملية اختيار الطلبات؟
تتم دراسة الطلبات المستوفية لجميع الشروط المعلن عنها: الاستمارة بعد ملئها إلكترونياً، السيرة الذاتية لصاحب الطلب، المقترح البحثي، ونسخة عن البطاقة الشخصية، وتقوم لجنة علمية مستقلة ومتخصصة بالبحث الثقافي باختيار المشاركين. وتبقى أسماء أعضاء اللجان سرية إلى حين إعلان النتائج.

• ما هي المعايير التي تعتمدها اللجنة في اختيار مقترحات الأبحاث؟
تعتمد اللجنة في اختيارها المشاركين في البرنامج على أربعة معايير هي:
• السيرة الذاتية لصاحب الطلب ومدى اهتمامه في المجال البحثي
• دوافع صاحب الطلب ورغبته في طرح أسئلة معمقة وعلمية حول موضوعه وجدية المعالجة
• المقترح البحثي: أهميته الإشكالية المطروحة وما هو الجديد فيها، إضافة إلى القدرة على التحليل والمناقشة واستخدام اللغة العلمية والسليمة
• توافق البحث مع المحاور الأساسية والإطار البحثي العام للبرنامج

• ما هي أنواع الطلبات التي لا يدعمها البرنامج؟
• المقترحات البحثية التي لا تتوافق مع الإطار العام للبرنامج و محاوره الرئيسية
• المقترحات البحثية التي لا تعنى بالشأن الثقافي السوري بشكل مباشر
• الأوراق البحثية المنجزة سلفاً
• الأطروحات المقدمة سلفاً لنيل درجة الماجستير أو الدكتوراه

• هل يؤثر مكان الإقامة أو المرحلة الدراسية على أولوية اختيار المشاركين؟
بسعى برنامج أبحاث إلى إتاحة الفرص لمن يمتلكون المؤهلات العلمية والمعرفية وفي نفس الوقت يمتلكون فرص أقل من غيرهم للخوض في تجارب بحثية أكاديمية، لذا تعطى الأولوية - في حال التقارب من حيث المهارات والخبرات وجودة المقترح البحثي - إلى من يمتلكون فرصاً أقل لإنجاز أبحاث سواء عن طريق الجامعات الأوروبية أو العربية أو غيرها من الأوساط الأكاديمية.

التائج

- كيف تعلن النتائج؟
سيتم إعلام المقبولين فقط للمشاركة بالبرنامج كما ستششر نتائج التحكيم على الموقع الرسمي للمؤسسة:
www.ettijahat.org وعلى صفحة المؤسسة على [فيس بوك](https://www.facebook.com/ettijahat)

- متى تعلن نتائج التحكيم؟
بعد مهلة تقدر من أربعة إلى خمسة أسابيع بعد إغلاق باب التقدّم.

التدريب

- هل يمكن المشاركة في البرنامج دون حضور التدريب؟
على المتقدمين التفرّغ للمشاركة في الجلسات التدريبية التي ستعظم في بيروت على فترتين: الأولى خلال شهر تشرين الثاني/نوفمبر 2019 أما الثانية فخلال شهر نيسان/أبريل 2020. وتعتبر المشاركة فيها شرطاً للحصول على منحة التفرّغ البحثي والاستمرار في المشروع.

- هل تقوم اتجاهات بتغطية تكاليف التدريب؟
تقوم اتجاهات - ثقافة مستقلة بتغطية نفقات سفر وإقامة المشاركين خلال فترتي التدريب فقط.

البحث

- هل يمكن للبحث أن يكون بلغة أخرى غير اللغة العربية؟
لغة إنجاز البحث هي اللغة العربية، ويحق للجنة استثنائياً أن تختار مشاركة أو اثنتين في حدٍ أقصى لإنجاز أبحاث باللغة الانكليزية في حال كان هناك سبباً جدياً يدعو لذلك، كأن يكون التحصيل العلمي للمشارك تم بلغات غير العربية، في الوقت ذاته يجب على جميع المشاركين أن يكونوا قادرين على حضور ومتابعة التدريب والذي سيتم فقط باللغة العربية.

- ما هو الحجم النهائي المتوقع للبحث؟
لا تقوم اتجاهات بتحديد حجم البحث لكن المعدّل المتوقع هو حوالي ال 8000 إلى 10000 كلمة والأهم هو الأخذ بعين الاعتبار أن مهلة إنجاز الأبحاث وتحريرها هو ستة أشهر.

- هل هناك مواضيع محدّدة لمقترحات الأبحاث؟
لا تحدّد اتجاهات مواضيع المقترحات بل تحدّد ستة محاور على الباحثين الالتزام بحدودها، وهي:
 - دراسة الاتجاهات الفنية والإبداعية للمنتجات الفنية والأدبية السورية والفنانين والأدباء السوريين أينما كانوا، إضافةً إلى الاقتصاد الإبداعي.
 - استكشاف أشكال التوثيق والأرشفة وحماية التراث، التقليدية منها أو المعاصرة، واستشفاف دور هذا التراث في القطاعات الاجتماعية والإبداعية والاقتصادية لسوريا في المستقبل.
 - البحث في الصناعات الحرفية الإبداعية بما في ذلك المواد والتقنيات المنتجة لها، والخبرات المهنية المتعلقة بها إضافةً إلى آليات توارث وتعليم هذه الخبرات وانعكاسها على المجتمع.
 - دراسة البنى الثقافية الناشطة في المجتمع السوري والبحث في أسباب التهميش الثقافي، ودراسة ديناميات التحول في ملامح الثقافة السورية وسماتها الموروثة خلال الحراك وفي مراحلها المختلفة.
 - دراسة ملامح الثقافة السورية الجديدة المتولدة أثناء الحراك. واستشفاف آفاقها وإمكانات تطورها في الوقت الحالي والمستقبل القريب.

- دراسة أهم أولويات العمل الثقافي في السياق السوري، بما في ذلك إدارة عملية التغيير الثقافي الراهن وأشكال التدخل الممكنة، وأهم البحوث والطروحات التي تؤثر على مستوى السياسات والتخطيط للممارسات الثقافية.

المشرفون على انجاز الأبحاث

- هل يمكنني اختيار المشرف على بحثي؟ وهل تتدخل *اتجاهات* في ذلك؟
تعطى الأولوية للباحث باختيار المشرف الذي يود العمل معه ضمن الشروط التالية:
- أن يكون لدى المشرف خلفية أكاديمية (دكتوراه/ماجستير) وأو خبرة 10 سنوات في المجال الجامعي
- أن يكون ملماً بموضوع البحث
- أن يكون له خبرة في الإشراف على أبحاث سابقة
- أن يكون المشرف متوفراً وجاهزاً لمتابعة وإرشاد الباحث
- أن يحافظ المشرف على الموضوعية والحيادية تجاه القضايا التي تناقشها الأبحاث، وأن يقتصر عمله على تقديم الإرشاد للباحث من الناحية المنهجية والعلمية.
- أن يكون قد سبق له أن أنجز ونشر مواد بحثية محكمة
- متى يتم تحديد المشرف؟
يتم تحديد المشرف بالتوافق بين الباحث ومؤسسة *اتجاهات* بعد إنهاء مرحلة التدريب الأولى مباشرةً

الحقوق الفكرية والنشر

- من يمتلك الحقوق الفكرية للأبحاث؟
يملك المشاركون في البرنامج كامل الحقوق على الأبحاث التي أنجزوها خلال البرنامج ولكل الأغراض مع الحفاظ على إعلام وذكر *اتجاهات* - ثقافة مستقلة في أي حالة من حالات الاستخدام.
- من يمتلك حق الاستخدام والنشر للأبحاث المنجزة؟
تمتلك *اتجاهات* - ثقافة مستقلة وشركائها حق استخدام ونشر الأبحاث المنجزة خلال وبعد تنفيذ المشروع لأغراض غير ربحية.
- هل نشر الأبحاث جزء من مخرجات البرنامج؟
تقوم *اتجاهات* - ثقافة مستقلة بتقييم عمل الباحثين خلال مرحلة إنجاز الأبحاث وبالتنسيق مع المشرفين، وبناءً على ذلك تتخذ قرار النشر لبعض الأبحاث التي تم إنجازها، كما تقوم بالترويج لعمل الباحثين جميعاً من خلال شركائها ومنصات الإعلام.
- لدي مشروع تخرج أو رسالة ماجستير وأود المشاركة به، هل يحق لي ذلك؟

إذا كان قد تم إعداد البحث خلال مشروع ماجستير يمكن المشاركة به في حال قرر الباحث تطويره أو إضافة أجزاء جديدة، ويتم في الطلب الإشارة بشكل دقيق لهذا الأمر والتعهد بالعمل مع المشرف وتنفيذ ملاحظات اللجنة العلمية.

أما في حال كان الموضوع الذي يرغب الباحث المشاركة به هو جزء من أطروحة يتم العمل عليها حالياً في الجامعة فلا يمكن المشاركة حيث تعطى الأولوية لمن لا يمتلكون فرصة التفرغ لإنجاز أبحاث في الوقت الحالي.