

مختبر الفنون/ برنامج دعم الفنانين السوريين- الدورة السابعة

الرجاء التأكد من إرفاق جميع الملفات المطلوبة قبل الإرسال، لن يتم النظر في أي طلب ينقصه أي من الملفات الآتية:

طلب التقدم للمشاركة من خلال ملء الاستمارة كاملة وباللغة العربية حصراً وبما يتضمن الميزانية

صورة عن الهوية الشخصية/ جواز سفر المتقدم/ ة

نماذج من أعمال سابقة

نماذج من إنتاج العمل المطلوب دعمه، وذلك في فئة الكتابة الإبداعية بما يتضمن النصوص المسرحية التي تودون نشرها، إضافة إلى مخطوط أو معالجة السيناريو في فئة السينما والرسوم المتحركة. أما في باقي الفئات الفنية فإرفاق نماذح من العمل المطلوب دعمه هو ميزة إضافية تدعم مشروعكم خلال عملية التحكيم

يرجى الالتزام بعدد الكلمات المحدد في كل مقطع. ويرجى عنونة البريد الالكتروني باسم المشروع والمجال الفني، كما في المثال التالي: *مساحات – فئة الكتابة الإبداعية*

**ترسل الاستمارة بعد ملئها مع المرفقات إلى: applications@ettijahat.org**

يمكنكم التأكد من استلامنا لطلبكم حين يصلكم **إشعار استلام الكتروني** يؤكد استلام استمارتكم. في حال عدم استلامكم للإشعار الالكتروني يرجى إعادة الإرسال من جديد.

القسم الأول -طلب المشاركة

1. المعلومات الشخصية

|  |  |
| --- | --- |
| الاسم الكامل باللغة العربية |  |
| الاسم الكامل باللغة الإنجليزية وكما يذكر رسمياً في جواز السفر |  |
| العمر |  |
| الجنس: أنثى/ ذكر/ آخر/ أفضل عدم التحديد |  |
| الجنسية/ الجنسيات |  |
| مكان الإقامة: رقم أو اسم البناء، الشارع، المدينة، البلد |  |
| البريد الإلكتروني |  |
| رقم الموبايل |  |
| العمل الحالي: اسم المؤسسة والمسمى الوظيفي |  |
| كيف عرفتم عن مختبر الفنون؟  |  |

2. السيرة الذاتية لصاحب المشروع وأبرز أعضاء فريق العمل (لا يتجاوز 250 كلمة لكل شخص)

|  |
| --- |
|  |

3. الشهادات التي حصلتم عليها (1 أحدث شهادة)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **الجامعة** | **الكلية** | **الشهادة** | **سنة التخرج** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |

4. الخبرة الفنية: (1 أحدث مشروع فني)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **اسم المشروع** | **النوع الفني** | **مكان الإنتاج** | **السنة** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |

القسم الثاني –استمارة المشروع

|  |
| --- |
| 1. عنوان المشروع |
|  |

|  |
| --- |
| 2. المجال الفني (يرجى اخيتار فئة فنية واحدة، وفي حال كان المشروع متقاطع بين فئتين يرجى تحديدهما) * السينما والرسوم المتحركة
* المسرح والرقص وفنون الأداء
* الكتابة الإبداعية
* الفنون البصرية
* الموسيقى
 |
|  |

|  |
| --- |
| 3. موجز عن المشروع (200- 300 كلمة) |
| *يتضمن وصفاً موجزاً للمشروع.* |

|  |
| --- |
| 4. الأهداف والرؤية الفنية للمشروع (لا يتجاوز 700 كلمة) |
| *يتضمن تحديدًا للأهداف التي يسعى المشروع إلى تحقيقها على الصعيد الفني وشرحاً للمعالجة والأسلوب والنوع الفني الذي سيتم اتباعه، متضمناً الأدوات و/أو المراجع المستخدمة لتحقيق أهداف المشروع الفنية.* |

|  |
| --- |
| 5. الخطة الزمنية للمشروع (لا تتجاوز 12 شهراً) |
| *يرجى ذكر الأنشطة الرئيسية للمشروع والفترة الزمنية المقترحة لتنفيذها.*

|  |  |
| --- | --- |
| **المدة الزمنية** | **النشاط** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 |

|  |
| --- |
| 6. الجمهور المستهدف ومكان العرض (لا يتجاوز 300 كلمة) |
| *إلى من يتوجه المشروع وأين سيتم تنفيذه؟* |

|  |
| --- |
| 7. الدافع الفني المهني والشخصي لإنجاز المشروع (لا يتجاوز 400 كلمة)*أين يتموضع هذا المشروع ضمن مسيرتكم الفنية وهل له علاقة بتجاربكم السابقة؟*  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. ميزانية المشروع (يرجى إضافة جداول بحسب الحاجة) *يجب أن تتضمن الميزانية أجور الفريق والإنتاج والعرض بالدولار الأمريكي*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **البند**  | **القيمة**  | **العدد**  | **القيمة الإجمالية**  | **البنود المقترح دعمها من اتجاهات** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **المجموع** |  |  |  |  |

 |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. مصادر التمويل الأخرى *يرجى شرح خطة تمويل بقية المشروع في حال كانت ميزانية المشروع تتجاوز قيمة المنحة المطلوبة من برنامج مختبر الفنون*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **البند** | **القيمة** | **جهة التمويل** | **الحالة: مؤكد/ غير مؤكد** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| المجموع |  |  |  |

 |
|  |

|  |
| --- |
| 10. ملاحظات ومعلومات إضافية (بند اختياري لا يتجاوز 400 كلمة) |
| *في حال كان لديكم أي ملاحظات أو معلومات إضافية تودون شرحها حول المشروع*  |

في حال تم اختياري أوافق على جميع شروط التقدم والحصول على منحة برنامج *مختبر الفنون*.

الاسم:

التاريخ: